

Ein Tag wie kein anderer / A Day Like No Other



Kurzfilm/short film
DE 2014/2015
Länge/length: 17 min.

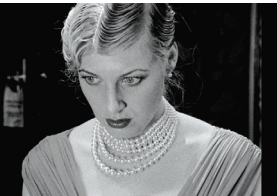
OF/original version: deutsch/German
UT/subtitles: englisch/English

Regie/director: Dennis Müller
Darsteller/actors: Petra Fehrmann, Martin Skoda, Katharina Schutzta, Paul Matzke u. v. a.
Förderung/financial support: nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH

Anneliese lädt ihre Familie zum Geburtstag ein. Dieses Mal bittet sie darum, dass jeder einen Gegenstand mitbringt, zu dem es eine Geschichte zu erzählen gibt. Doch was bezweckt sie nur damit? Eine Geschichte über eine Frau, die von ihrer tödlichen Krankheit weiß, deren einzige Sorge jedoch bloß die Trauer ihrer Angehörigen nach ihrem Ableben ist.

It’s Annelieses birthday. She invited her little family and has one special wish. For the birthday party everyone should bring an object with a personal story. But what is the reason for it? A story about a woman who knows about her deadly disease. Her only concern, is merely the grief of their loved ones after her death.

Frollein Frappé / Miss Frappé



Kurzfilm/short film
DE 2014
Länge/length: 17 min.

OF/original version: no language
UT/subtitles: no language

Regie/director: Vanessa Aab
Darsteller/actors: Oskar Brown, Vanessa Aab, Helge-Björn Meyer, Guy Monacelli u. v. a.
Förderung/financial support: nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH

Franz und Greta lieben sich, auch wenn Moral und Konvention es ihnen verbieten, ihre Liebe auszuleben – denn sie sind Cousin und Cousine. In der Tradition des surrealistischen Films der 20er-Jahre verschwimmen die Grenzen zwischen Traum und Realität.

Franz and Greta are deeply in love with each other, even though they are cousins and social conventions forbid them to act on their desire and feelings for each other. In the tradition of 1920s surrealist cinema the line between dreams and reality blurs.

Timetable - European Film Market 2015

06.02. 14:30 Zoo Club A	Wege zum Glück / The Ways to Happiness
10.02. 11:30 Marriott 1	Die Abschaffung / Abolition
10.02. 13:15 Marriott 1	Wanja
10.02. 15:45 CinemaxX 19	Das Zimmermädchen Lynn / The Chambermaid Lynn
11.02. 11:30 CinemaxX 14	Die Krone von Arkus / The Crown of Arkus
11.02. 13:10 CinemaxX 14	Aufbruch in die Utopie / Utopia
11.02. 14:45 CinemaxX 14	Blitzeis – das Warten auf Katrin / Black Ice – Waiting for Katrin
11.02. 15:50 CinemaxX 14	Warum hast Du kein Taxi genommen. / Why didn't you take a taxi.
11.02. 16:10 CinemaxX 14	Ein Tag wie kein anderer / A Day Like No Other

11.02. 16:30 CinemaxX 14 **Frollein Frappé / Miss Frappé**

Zugang zu den Film Market-Vorführungen nur mit Market Badge.
Access to EFM Screenings with Market Badge only.

Weitere Vorführungen nordmedia-geförderter Filme auf der Berlinale/
further screenings of nordmedia-funded films at Berlinale:

Sektion Perspektive Deutsches Kino: Wanja
07.02. 19:30 CinemaxX 3
08.02. 13:00 Colosseum, **20:30** CinemaxX 1

Sektion Generation 14plus: Nena – Viel mehr geht nicht / Nena
08.02. 15:30 Zoo Palast 1
10.02. 14:00 CinemaxX 3
14.02. 10:00 Haus der Kulturen der Welt, Kino 1
EFM Screening: 07.02. 09:30 CinemaxX 16

nordmedia-geförderte Filme in der Reihe „LOLA at Berlinale“ - nur für akkreditiertes Fachpublikum/nordmedia-funded films presented by the section „LOLA at Berlinale“ - only for accredited professionals:

07.02. 16:15 Zoo Palast 2	Wir sind jung. Wir sind stark. / We are young. We are strong.
09.02. 12:00 Zoo Palast 2	(K)ein besonderes Bedürfnis / The Special Need
10.02. 16:15 Zoo Palast 2	Von jetzt an kein zurück / A Season in Hell
11.02. 16:15 Zoo Palast 3	The Cut

Spielstätten:/venues:

CinemaxX, Potsdamer Straße 5/Eingang-Entrance: Voxstraße
Collosseum, Schonhäuser Allee 123
Berlin Marriott Hotel, Inge-Beisheim-Platz 1
Haus der Kulturen der Welt, John-Foster-Dulles-Allee 10
Zoo Palast, Hardenbergstraße 29a

Film & Medienbüro Niedersachsen e. V.

Im Auftrag der nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH organisiert das Film & Medienbüro Niedersachsen (FMB) Screenings geförderter Produktionen aus Niedersachsen und Bremen auf dem European Film Market. Bereits zum 24. Mal stellt das FMB Lang- und Kurzfilme auf einem der wichtigsten internationalen Filmmärkte vor. Mit den Vorführungen wird die internationale Auswertung nordmedia-geförderter Filme unterstützt.

Das Film & Medienbüro Niedersachsen ist eine Interessenvertretung für Medienschaffende in Niedersachsen mit derzeit rund 130 Mitgliedern, gibt die Medienzeitschrift RUNDBRIEF heraus und setzt sich für die Verbesserung der Rahmenbedingungen für Filmkultur und für die Stärkung unabhängiger Produzenten ein.

Das FMB ist Kooperationspartner des Landesverbandes Bürgermedien Niedersachsen bei FilmFestSpezial-TV, den Sendungen über die Niedersächsischen Filmfestivals sowie von VISION KINO bei der Durchführung der Schul-KinoWochen Niedersachsen.

Das Film & Medienbüro Niedersachsen e. V. wird seit 2014 vom Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur gefördert.

Film & Medienbüro Niedersachsen e. V.
Lohstraße 45a
49074 Osnabrück, Germany
Tel. +49 (0)541 - 284 26
info@filmbuero-nds.de
www.filmbuero-nds.de



Kontakt in Berlin:
mobil: +49 (0)175 - 598 64 61 (Karl Maier)
und über nordmedia, Focus Germany, Martin-Gropius-Bau, Niederkirchnerstraße 7

nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH

nordmedia ist die gemeinsame Film- und Mediengesellschaft der Länder Niedersachsen und Bremen mit NDR und Radio Bremen als Gesellschafter sowie dem ZDF als Partner. Schwerpunkte sind die Digitale Medienwirtschaft sowie die kulturwirtschaftliche Film- und Medienförderung. nordmedia ist damit die zentrale Anlaufstelle für Akteure der audiovisuellen Medienwirtschaft.

nordmedia initiiert und betreibt Netzwerke für die Branchenakteure und organisiert in Kooperation mit Partnern regionale und überregionale Veranstaltungen.

nordmedia fördert neben der Herstellung von Filmen auch deren Auswertungschancen, die u. a. durch die Screenings auf dem European Film Market, Berlin, verbessert werden sollen.

nordmedia
Expo Plaza 1, 30539 Hannover, Germany
Tel. +49 (0)511 - 12 34 56-0
Fax +49 (0)511 - 12 34 56-29
info@nordmedia.de



Regionalbüro Bremen
Hinter der Mauer 5 (Weserhaus), 28195 Bremen, Germany
Tel. +49 (0)421 - 178 31 51

www.nordmedia.de | www.facebook.com/nordmedia



FILME

aus Niedersachsen und Bremen
Films from Lower Saxony and Bremen

European Film Market Berlin 2015
65. Internationale Filmfestspiele Berlin

Film Market Vorführungen präsentiert vom Film & Medienbüro Niedersachsen e. V.
im Auftrag von nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH

Film Market screenings presented by Film & Medienbüro Niedersachsen e. V.
on behalf of nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH

Wege zum Glück / The Ways to Happiness



Vorführung/screening:
06.02. 14:30 Zoo Club A

Videorauschen
Agnieszka Jurek, Carsten Aschmann
Asterstraße 27
30167 Hannover
+49 (0) 511 - 701 13 87
+49 (0) 174 - 321 41 43
office@videorauschen.de
www.videorauschen.de

Dokumentarfilm/documentary
DE 2014
Länge/length: 87 min.

OF/original version: deutsch/German
UT/subtitles: no

Regie/directors: Agnieszka Jurek, Carsten Aschmann
Mitwirkende/with: Christiane Joost-Plate, Alexander Hauer, Thomas Posth, David Haake, Anna-Lotta Mentzendorff, Annie Chojnacki, Dario Redecker, Beate Luschnat u. v. a.
Koproduktion/co-production: InklusVision – Kultur Integrativ Niedersachsen e. V.
Förderung/financial support: nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH; Stiftung Edelhof-Ricklingen; Nds. Ministerium für Wissenschaft und Kultur; Nds. Kultusministerium; Nds. Sparkassenstiftung; Förderpreis Musikvermittlung; Hannover Stiftung; Sparkasse Hannover; Klosterkammer Hannover.

Ein Dokumentarfilm über die Liebe zur Musik, die Lust am Tanzen und das Streben nach Inklusion.

„The Ways to Happiness“ is a documentary about the love for music, the desire to dance and the striving to inclusion.

Die Abschaffung / Abolition



Vorführung/screening:
10.02. 11:30 Marriott 1

Trilemma
Sebastian Herrmann
Eggersweide 39
22159 Hamburg
+49 (0) 179 - 399 17 56
herrmann@trilemma.de
www.abschaffung-derfilm.de

Spielfilm/fiction, drama
DE 2014/2015
Länge/length: 97 min.

OF/original version: deutsch/German
UT/subtitles: englisch/English

Regie/director: Sebastian Herrmann
Darsteller/actors: Rüdiger Hauffe, Sarah Bauerett, Josef Heynert u. v. a.
Förderung/financial support: nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH

Aaron und Lilith sind frisch verheiratet. Das Glück des Paares erfährt erste Schattten, als Lilith eine Fehlgeburt erleidet. Kurz darauf taucht zufällig ihr Exfreund Daniel auf und zieht zunächst übergangsweise bei dem Ehepaar ein. Die Situation spitzt sich zu.

Aaron and Lilith just got married and rent a flat far away from a unclear past. A miscarriage shatters their fragile happiness. When after a while Lili's Exboyfriend Daniel moves in with the couple, the situation begins to escalate.

Wanja



Spielfilm/fiction, drama
DE 2015
Länge/length: 87 min.

OF/original version: deutsch/German
UT/subtitles: englisch/English

Regie/director: Carolina Hellsgård
Darsteller/actors: Anne Ratte-Polle, Nele Trebs, Viktor Minich u. v. a.
Koproduktion/co-production: Kim Neumann/Storytellers GmbH
Förderung/financial support: nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH; Kuratorium junger deutscher Film; BKM

Wanja, eine ehemalige Bankräuberin, wird aus dem Gefängnis entlassen. Sie begibt sich auf Arbeitssuche und wird als Pferdepflegerin eingestellt. Im Stall lernt sie die sechzehnjährige, etwas widerspenstige, Emma kennen. Als Emma in Schwierigkeiten gerät, entscheidet sich Wanja zu handeln und sie zu retten.

The former bank robber Wanja is released from a long prison sentence. Against all odds she lands an internship at a horse racing stable. She meets the troubled teenager Emma, and a strong friendship develops between the two women.

Das Zimmermädchen Lynn / The Chambermaid Lynn



Vorführung/screening:
10.02. 15:45 CinemaxX 19

Sutor Kolonko
Ingmar Trost
Mülheimer Freiheit 126
51063 Köln
+49 (0) 221 - 78 94 48 40
info@sutorkolonko.de
www.sutorkolonko.de

Spielfilm/fiction
DE 2014
Länge/length: 90 min.

OF/original version: deutsch/German
UT/subtitles: englisch/English

Regie/director: Ingo Haeb
Darsteller/actors: Vicky Krieps, Lena Lauzemis, Steffen Münster, Christine Schorn u. v. a.
Verleih/distribution: Movienet Film
Koproduktion/co-production: Pandora Film Produktion, TORUS GmbH
Förderung/financial support: Film- und Medienstiftung NRW; nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH; MEDIA

Kein anderes Zimmermädchen arbeitet so gründlich wie Lynn. Um zu verstehen, was andere Menschen antreibt, durchstöbert sie die Habseligkeiten der Hotelgäste und legt sich nachts unter deren Betten. Als sie dabei das Callgirl Chiara entdeckt, das im Hotel seine Dienste anbietet, wagt sie sich aus ihrem Kokon ...

The chambermaid Lynn, who rummages through the possessions of the hotel guests and hides under their beds at night to discover the secrets of other lives, falls in love with the androgynous call girl Chiara.

Die Krone von Arkus / The Crown of Arkus



Spielfilm/fiction, musical, children's film
DE 2014/2015
Länge/length: 95 min.

OF/original version: deutsch/German
UT/subtitles: englisch/English

Regie/director: Franziska Pohlmann
Darsteller/actors: Lukas Jantzen, Anna-Lena Sender, Marit Persiel, Ernst Georg Schwill u. v. a.
Förderung/financial support: nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH

In der Märchenstadt Arkus ist ertragreiche Arbeit das oberste Prinzip. Die herrschende Königin Schiija muss jedes Jahr zur Schenkung zufrieden gestellt werden, sonst ...

Arkus is reigned by Schiija. The Evil queen forces the inhabitants to give her their best work as gifts at the yearly gifts day. One day a former rival passes a hint on how to defeat the queen to the streetkids Jono and Saraja ...

Aufbruch in die Utopie / Utopia



Dokumentarfilm/documentary, roadmovie
DE 2014
Länge/length: 90 min.

OF/original version: deutsch/German
UT/subtitles: englisch/English

Regie/director: Peter Roloff
Mitwirkende/with: Bob Brail, Ludwig Brake, Cindy Browne, Doris Eschbach, André Feldhaus, Ralph Gregory, Dorris Keeven Franke, Rolf Schmidt u. v. a.
Förderung/financial support: nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH

Gleiche Grundrechte! Politische Teilhabe! Rede-, Wahl-, Bildungs- und Entfaltungsfreiheit! Für diese Ideale verlassen 500 Menschen, unter ihnen Friedrich Münch und Paul Follenius, ihre Heimat und wollen in den USA eine „deutsche Republik“ gründen.

Utopia follows the trail of a German republic in the USA, a bold and unique project in the history of German democracy and at the US Western Frontier. 500 people left in spring 1834. Where did their journey lead them?

Vorführung/screening:
11.02. 11:30 CinemaxX 14

pohlmann creatives UG
Franziska Pohlmann
Salzstraße 1
21335 Lüneburg
+49 (0) 162 - 354 43 75
pohlmann@pohlmanncreatives.com
www.pohlmanncreatives.com

Blitzeis – das Warten auf Katrin / Black Ice – Waiting for Katrin



Vorführung/screening:
11.02. 14:45 CinemaxX 14

Michael Heuer
Film- und Fernsehproduktion
Michael Heuer
Gartenallee 19
30449 Hannover
+49 (0) 171 - 640 76 61
michael.heuer.1@gmx.de
www.michaelheuer.com

Dokumentarfilm/documentary
DE 2001-2014
Länge/length: 60 min.

OF/original version: deutsch/German
UT/subtitles: no

Regie/director: Michael Heuer
Förderung/financial support: nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH

Neujahrsabend 2001, die 15-jährige Katrin Konert wartet an einer Bushaltestelle. Blitzeis setzt ein. Danach ist das Mädchen verschwunden. 13 Jahre lang hat Michael Heuer das Warten der Familie auf ihr Kind begleitet.

New Year`s Eve 2001, the 15 years old Katrin Konert is waiting at a bus-stop. Black Ice covers the streets, suddenly Katrin has disappeared. Waiting and searching for a child: 14 grueling years for the family, for the police.

Warum hast Du kein Taxi genommen. / Why didn't you take a taxi.



Vorführung/screening:
11.02. 15:50 CinemaxX 14

Kinescope Film GbR
Mike Beilfuß, Matthias Greving
Hinter der Holzpforte 1
28195 Bremen
+49 (0) 421 - 33 04 81 46
+49 (0) 179 - 686 82 44 (M. Beilfuß)
+49 (0) 151 - 18 30 79 11 (M. Greving)
info@kinescope.de
www.taxi-film.com

Kurzfilm/short film, drama
DE 2015
Länge/length: 15 min.

OF/original version: deutsch/German
UT/subtitles: englisch/English

Regie/director: Caspar Kaeser
Darsteller/actors: Christoph Bantzer, Jens Harzer u. v. a.
Förderung/financial support: nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH

Alfred Krohn wird von seinem Sohn Paul ins Krankenhaus gebracht. Unterwegs erkennt Paul, dass es viel schlimmer um seinen Vater steht, als dieser einzugehen bereit ist.

Alfred Krohn and his son Paul are on the way to the hospital. During the drive, Paul realises that Alfred's illness is far more serious than his father wants to admit. Paul decides to leave the designated route.